

3. EL PASADO, DESDE EL PRESENTE, HACIA EL FUTURO (1)

*“Todo está guardado en la memoria,
refugio de la vida y de la historia”
León Gieco*

1

En este medio siglo de vida y de lucha en el seno de la clase trabajadora, encarnada en la realidad cotidiana de los trabajadores de América Latina y El Caribe, la CLAT ha ido construyendo su propio patrimonio teórico, estratégico, metodológico y programático, que le ha dado personalidad social y su identidad. Unida a esa historia colectiva e inseparable encontramos la figura de Emilio Máspero.

Wright Mills afirma que “el hombre es un actor social e histórico que debe ser entendido, si es que ha de entenderse, en estrecha e intrincada interrelación con estructuras sociales e históricas”. En este contexto concebimos este ensayo testimonial sobre la vida, el pensamiento y la obra de Emilio Máspero a partir de una actitud dialógica entre persona y organización, como conductor de una organización política y social.

La obra comienza con un recorrido histórico-biográfico para situar al lector en el tiempo en el cual Emilio Máspero comenzó a realizar un sueño y luego ofrecer una triple perspectiva: la integración como proceso, la democracia como cultura y proyecto histórico y el Movimiento de Trabajadores como sujeto de cambio social.

*Sistematización realizada por
Luis Hernando Ríos Aldana
Equipo de Formación y Estudios
Director INES – CPV CT
Bogotá – Colombia*

LHRA/ Agosto 2018

(1) *Introducción al libro: Emilio Máspero un camino de realización. Sosa, Enrique y otros. Colección Emilio Vive, Buenos Aires 2004*